



四川旅游学院
SICHUAN TOURISM UNIVERSITY



廉政心语

二〇二一年 第四期

省纪委监委驻四川旅游学院纪检监察组办公室

中共四川旅游学院纪委办公室

2021年12月 印制

目 录

以坚定的历史自信走好新赶考路访原中央党史研究室副主任李忠杰3	
全面从严治党引领保障“十四五”开好局起好步.....	12
以信息化助力监督下沉落地融入基层治理.....	23
漫画说纪 @党员干部，如此辞旧迎新不可以.....	33
叶小纲：用“中国特色”音乐讲好中国故事.....	35
学习贯彻监察官法促进规范化、法治化、正规化.....	43
书画里的中国年.....	52
《廉政心语》期刊长期征稿启示.....	61

以坚定的历史自信走好新赶考路 访原中央党史研究室副主任李忠杰



2021年7月1日上午，庆祝中国共产党成立100周年大会在北京举行。图为国旗护卫队准备升旗。新华社记者 申宏 摄

近日，习近平总书记在中共中央政治局专题民主生活会上强调：“我们党走过了一百年的光辉历程，团结带领人民取得了举世瞩目的重大成就，积累了极其宝贵的历史经验。”“在新的赶考之路上，我们能否继续交出优异答卷，关键在于有没有坚定的历史自信。”

什么是历史自信，为什么要坚定历史自信？我们党坚定历史自信的底气从何而来？在新的赶考之路上，如何坚定历史自信、筑牢历史记忆，满怀信心向前进？记者采访了原中央党史研究室副主任李忠杰。

坚定历史自信，是对党的历史的主题、主线、主流、本质给予肯定，对党的成就、经验、能力和力量表达自信，对党战胜任何风险挑战、进一步创造新的历史充满信心

记者：对于一个政党、一个民族、一个国家来说，自信问题为什么极为重要？

李忠杰：自信是人的一种基本的精神现象、精神状态和精神类型。《辞海》的解释是：“自己相信自己”，即拥有“自信心”。人的成长发展不能缺了自信和自信心。同样，科学、客观的自信，是一个政党、一个民族、一个国家发展进步最初的精神力量和精神黏合剂。100年前，最早的50多名党员和10多名一大代表，如果连自己选择的主张都不相信，就不可能参与创建中国共产党。

真正科学、客观的自信建立在实事求是判断自己的主张、评估自己的力量、认识自己的长处和短板、准确比较自己与外部环境甚至敌对力量的强弱及其消长趋势的基础之上。根本上，是建立在对历史发展的规律、趋势的认识和把握之上的，是建立在对自己各种资源、条件的科学组织和运用之上的。如果没有这样的前提和基础，所谓的自信就毫无根据。科学、客观的自信，是与自觉、自省、自勉、自强、自知之明等有机结合在一起的，特别是建立在实事求是这个最根本的原则和态度基础之上的。

记者：什么是历史自信？当我们强调历史自信时，是要对历史的哪些内容坚定自信？

李忠杰：历史是从时间维度来反映事物连续性的一种标识。任何事物，从它诞生的瞬间，就同时转化成了历史。这种历史是完全客观的，不以任何主观意志为转移，也不是任何人可以改变的。但对这种客观的历史加以复盘、记录、书写、反映，便形成我们在事后也可以感知的一种历史学意义上的历史。完全客观的历史仅仅是过去曾经存在的所有事实，本身无所谓自信还是不自信。而且这种原始状态的历

史，包含着是与非、好与坏、善与恶等复杂内容，很难笼统对其表示自信或不自信。

历史自信从一般意义上，是指对主观认定和选择的某种客观历史给予坚定的肯定、信任、尊崇和自豪，并将此作为激励自己的精神力量。任何政党、民族和国家都可以依据自己的价值观，表达对于某种历史的肯定、信任、尊崇和自豪。这种历史自信往往与现实需要联系在一起，成为把一定社会群体团结起来的精神纽带，成为激励人们从事现实奋斗的精神力量。

100年来，党团结带领人民取得了举世瞩目的重大成就，积累了极其宝贵的历史经验。这样的历史首先是客观的，同时又包含主观认识和判断在内。无论主观还是客观，这样的历史是光荣的、伟大的、举世瞩目的，值得我们自信和自豪。

我们所强调的历史自信，就是对中国共产党历史的主题、主线、主流、本质给予肯定，对党的成就、经验、能力和力量表达自信，对党战胜任何风险挑战、进一步创造新的历史充满信心。继道路自信、理论自信、制度自信、文化自信“四个自信”之后，进一步提出历史自信，是对“四个自信”的进一步深化。无论道路、理论、制度、文化，都有一个历史的发展过程，也有宝贵的历史经验。如果不仅搞清楚了道路、理论、制度、文化的现实内涵，而且搞清楚了它们的来龙去脉，也就是搞清楚了它们从哪儿来、到哪儿去，就会使我们的各个自信都增加了一个历史维度，从而更加立体化了。所以历史自信不等于“四个自信”，但与每一个自信都紧密结合在一起。增强了历史自信，能进一步巩固和发展道路、理论、制度、文化“四个自信”。

在我们党奋斗、前进的道路上，任何时候都需要自信。但在不同历史条件下，自信的内容和要求是不一样的

记者：当前提出历史自信的重大命题，有什么战略考量和现实针对性？

李忠杰：自信不自信，效果不一样。部队指挥员战前动员讲一段自己部队的战史战例，会增强全体战士的士气；航天部门历数卫星上天的历史，会激励科研和工程人员创造新的辉煌；每一项体育比赛的全国纪录、世界纪录，都是运动员们决心超越的目标。

2021年是中国共产党成立100周年。一年来，我们党举行了历史性的庆典活动，开展了广泛深入的党史学习教育，党的十九届六中全会审议通过了第三个历史决议。回顾历史是向后看，但根本上是为了向前看。展示党的百年奋斗的重大成就和历史经验，目的是激励全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以史为鉴、开创未来，埋头苦干、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

明年我们党将召开第二十次全国代表大会，这是党和国家政治生活中的一件大事。迎接党的二十大胜利召开，全党的团结格外重要，全党全国人民的精气神格外重要。教育广大党员、干部和全体人民坚定历史自信、筑牢历史记忆，满怀信心地向前进，具有特殊的重要意义。

记者：回望党的百年奋斗，历史自信是否有规律可循？在哪些事件和决策中，历史自信体现得尤为明显？

李忠杰：在我们党奋斗、前进的道路上，任何时候都需要自信。但在不同历史条件下，自信的内容和要求是不一样的。建党之初，党需要和具有的，是对历史规律和方向认知的自信，是对承担历史使命的自信。在大革命失败、抗日战争开始、全面内战爆发之时，在一定

程度上包含着对自身历史的自信，但更主要的是对革命力量发展、民心国情把握的自信。

历史自信，在两种环境下特别需要。一是在迎接新的历史任务时，到底能不能经受新的考验、完成新的使命？回顾历史，展示过去是如何克服各种困难、学会不懂的东西、完成没有遇到过的任务，由此增强历史自信，就能够推动我们更加勇敢地面对新的任务和考验。1949年新中国成立时，除了对历史使命的自信外，对自身历史的自信也起了重大作用。我们既然能够破坏一个旧世界，也能够建设一个新世界，这一信念，一直鼓舞着党和人民满怀激情地投入社会主义建设事业。二是任何一个国家、一个民族的发展，都会跌宕起伏甚至充满曲折，在剖析某些历史曲折时，到底怎样全面、历史、辩证地看待和分析？怎样把握历史的主流和本质？怎样从历史的挫折中奋起进取？如果不能掌握正确的思想方法，也有可能出现悲观失望的情绪，消减继续奋斗的精气神。在这种情况下，增强历史自信就具有了特殊的意义。

今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴目标。进入新时代，开启新征程，党面临形势环境的复杂性严峻性、肩负任务的繁重性艰巨性世所罕见、史所罕见。正确的历史自信是一种强大的精神力量。

中国共产党不仅已成为以百年尺度来衡量的党，而且是能够以百年尺度来进行战略谋划的党，这充分显示了党和人民的宏大抱负和战略眼光，充分显示了党和人民的历史自信和未来自信

记者：当今世界政党数量众多，但能“以百年为尺度”进行战略思考的政党寥寥可数。回顾党的百年奋斗光辉历程，我们党历史自信的底气从何而来？

李忠杰：100年来，世界政党不断出现，也不断消失，能够存在和坚持100年的并不算多。像中国共产党这样，成为世界最大的马克思主义政党，而且在最大的发展中国家长期执政70多年，在世界上绝无仅有。

中国共产党不仅已成为以百年尺度来衡量的党，而且是能够以百年尺度来进行战略谋划的党。我们一直坚持的“三步走”战略，从20世纪80年代初算起，长达70年。党的十九大提出的“两步走”战略安排，时间也长达30年。“两个一百年”奋斗目标，都是以百年为历史跨度的。在完成第一个百年奋斗目标的基础上，我们又开启了实现第二个百年奋斗目标的征程，并继续向中华民族伟大复兴的目标前进。

对一个政党和国家的发展作如此长远的构想和规划，其跨度之大、气度之大，世界少有。这充分显示了党和人民的宏大抱负和战略眼光，充分显示了党和人民的历史自信和未来自信。除了中国，当今世界还有哪几个政党和国家有如此宏大的眼光和气魄，能够考虑如此长远的发展目标和发展战略？还有哪几个政党和国家能够比较平稳地把如此之长的目标和任务变为现实？

能够“以百年为尺度”进行战略思考，底气从哪里来？归结而言，从历史的事实而来，从优异的成绩而来，从人民的信任而来，从优越的制度而来，从科学的理论而来，从强大的实力而来，从对历史规律的认识和把握而来。

记者：坚定历史自信集中体现在哪些方面？

李忠杰：站在新时代，回顾百年史，我们有足够理由和底气坚定历史自信。这种自信，可以从多方面概括。

一是对党的伟大成就的自信。党领导人民在百年奋斗中，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。这样的成就足以令我们自信。

二是对党的历史经验的自信。100年来，党领导人民进行伟大奋斗，在进取中突破，于挫折中奋起，从总结中提高，积累了宝贵的历史经验。这些经验，是我们不断探索历史发展规律的结果，不仅凝聚着过去的创造和智慧，而且是走向未来的基础和指南。这样的经验足以令我们自信。

三是对坚守党的初心使命的自信。从建党开始，中国共产党就始终把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命。100年来，初心和使命的内容时有变化和丰富发展，但基本的内涵一直坚守，基本目标不断实现。初心如磐的历程足以令我们自信。

四是对克服一切困难和风险挑战的自信。100年来，党在内忧外患中诞生，在历经磨难中成长，在攻坚克难中壮大，经历了无数的艰难曲折，也有过很多挫折失误，但所有的困难和挑战都没有能阻挡我们前进的步伐。这样的历史韧劲足以令我们自信。

五是对实现第二个百年奋斗目标和中华民族伟大复兴的自信。历史自信本身，是对过去所作所为的自信，但它必须转化为对于未来的自信。历史画出的轨迹能够预示未来前进的方向和成功的概率。有百年奋斗的成就和经验支撑，有中国特色社会主义道路、理论体系、制度和文化支撑，有以习近平同志为核心的党中央的领导，我们对创造新的更加辉煌的历史有充分自信。

回顾历史是为了总结历史经验、把握历史规律，增强开拓前进的勇气和力量

记者：如何准确理解和把握历史认知与历史自信的关系？

李忠杰：历史自信以历史认知为基础。不了解历史事实，当然谈不上自信。不能认识和把握历史的主流和本质，也不可能有自信。对一个党来说，对历史进程的认识越全面，对历史规律的把握越深刻，党的历史智慧越丰富，对前途的掌握就越主动。建立在这样基础上的历史自信，才是真正的自信。

坚定历史自信，首先就要丰富和强化历史认知。无论作为个人还是政党，都要以实事求是的态度，真正了解和熟悉历史事实，尽可能掌握历史全貌；勇敢面对自己的历史，从客观存在的事实中得出合乎逻辑的结论；用马克思主义的科学态度全面分析和解读历史，把握历史的主流和本质；还要准确科学地学习和宣传党的历史，使更多的党员和群众增强对党的历史的认知和认同。对历史的认知越丰富、越全面、越深刻，历史自信就越科学、越坚定、越恒久。

记者：在新的赶考之路上，如何坚定历史自信、筑牢历史记忆，满怀信心向前进？

李忠杰：中国共产党迄今走过的100年，是一次坚韧不拔、豪迈壮观的万里长征。过去是长征，现在是长征，未来更是持续不断的长征。在这个长征之路上，我们处在什么方位？最贴切的一个词，就是“在路上”。中国的发展进步“在路上”，中国共产党的建设和发展也是“在路上”——在实现“两个一百年”奋斗目标的路，在建设中国特色社会主义的路上，也是在实现中华民族伟大复兴的路上。懂得“在路上”，才能不断前进；牢记“在路上”，就不能有丝毫满足和松懈；坚持“在路上”，方可跳出历史周期率的“陷阱”。

70多年前，在即将取得全国政权之时，中国共产党无疑对过去的斗争和成就是自信的，对未来治理好一个国家也是完全自信的。但毛泽东告诫全党：“因为胜利，党内的骄傲情绪，以功臣自居的情绪，

停顿起来不求进步的情绪，贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪，可能生长。”因此“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”。这样的告诫，是历史的清醒，也是真正的自信。正是基于这样的清醒和自信，毛泽东提出了著名的赶考说。

过去 100 年，中国共产党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。现在，中国共产党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。习近平总书记告诫全党，回顾历史不是为了从成功中寻求慰藉，更不是为了躺在功劳簿上、为回避今天面临的困难和问题寻找借口，而是为了总结历史经验、把握历史规律，增强开拓前进的勇气和力量。这也是我们党在今天强调历史自信的真谛。

（来源：中央纪委国家监委网站 韩亚栋）

全面从严治党引领保障“十四五”开好局起好步

2021年，伟大事业掀开新的篇章，伟大工程踏上新的征程。

这一年，中国共产党迎来百年华诞，我们党深刻总结百年奋斗重大成就和历史经验。习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上强调，“我们党历经千锤百炼而朝气蓬勃，一个很重要的原因就是我们始终坚持党要管党、全面从严治党”。党的十九届六中全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》将“坚持自我革命”凝练为党百年奋斗的历史经验，指出“勇于自我革命是中国共产党区别于其他政党的显著标志。”

这一年，“十四五”规划开始实施，我们党踏上新的赶考之路。以习近平同志为核心的党中央以永远在路上的清醒和坚定，坚持全面从严治党方针，坚定政治方向，保持政治定力，态度不变、决心不减、尺度不松，以全面从严治党引领保障“十四五”开好局起好步。

以强有力的政治监督保障“两个维护”，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，党的全面领导的政治优势进一步体现

“要加强党对社会主义现代化建设的全面领导。”1月11日，中央党校（国家行政学院），习近平总书记给“关键少数”上了开局之年“第一课”。

1月28日，十九届中央政治局第二十七次集体学习，习近平总书记进一步深刻指出，“越是形势复杂、任务艰巨，越要坚持党的全面领导和党中央集中统一领导，越要把党中央关于贯彻新发展理念的要求落实到工作中去。”

从突出强调领导干部要心怀“国之大者”，提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，到十九届六中全会将“两个确立”写入《中

共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，一年来，以习近平同志为核心的党中央毫不动摇坚持党中央集中统一领导，确保党始终总揽全局、协调各方。

坚持和加强党的全面领导，离不开强有力的政治监督。在十九届中央纪委五次全会上，习近平总书记强调，全面从严治党首先要从政治上看，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。要以强有力的政治监督，确保党中央重大决策部署贯彻落实到位。

加强对筹备北京冬奥会和冬残奥会等重点任务的监督，深化人防和供销系统腐败治理、违建别墅清查整治、煤炭资源领域腐败专项整治，开展粮食购销领域腐败、国有企业靠企吃企、开发区领域腐败等集中整治，持续推动木里矿区非法采煤问题整改……各级纪检监察机关围绕增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，加强对“十四五”重大战略任务和党中央重大决策部署贯彻落实情况的监督。1至10月，全国纪检监察机关发现并纠正贯彻落实习近平总书记重要指示批示和党中央重大决策部署不力问题24.7万个。

“昆明市政府，昆明滇池国家旅游度假区、管委会，昆明市发改委，昆明市滇池管理局等单位（部门）和部分领导干部，一是学习贯彻习近平生态文明思想不到位；二是抓整改搞形式、走过场，形式主义、官僚主义严重；三是监管缺失缺位、失职失责……决定对铭真高尔夫球场整改不力问题相关责任单位和责任人严肃追责问责。”

今年5月，针对中央第八生态环境保护督察组通报昆明滇池国家旅游度假区铭真高尔夫球场整改不力问题，云南省纪委监委以事立案直查直办，给予5个责任单位通报问责，对6名省管干部追责问责。

抓党的政治建设、强化政治监督，根本是要防范化解思想涣散、纪律松弛风险，使全党自觉而紧密地团结在党中央周围，时时刻刻向党中央看齐，把党的理论和路线方针政策落到实处。

一年来，我们党聚焦党中央关心、人民群众关切的重点领域，紧扣落实“三新一高”要求、实施“十四五”规划，统筹疫情防控和经济社会发展、巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、防汛救灾等重大决策部署推进不力问题，强化问责。1至11月，全国共问责党组织4068个，问责党员领导干部、监察对象4.9万人，有力促进了各级领导干部知责负责守责尽责。

严肃查处违反政治纪律行为。公安部原党委委员、副部长孙力军，江苏省委原常委、政法委原书记王立科，原中央防范和处理邪教问题领导小组办公室副主任彭波等，或背弃“两个维护”，或丧失“四个意识”，或理想信念坍塌，破坏党的团结统一，受到严肃处理，有力维护了党中央权威和集中统一领导。

全党上下一心、步调一致，党和国家事业发展捷报频传。

抗击疫情、抗洪抢险、应急处突，党员干部闻令而动，党旗在斗争一线高高飘扬；坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，各地区各部门推出一揽子政策，书写更多获得感、幸福感、安全感；科研攻坚、深化改革开放、推动转型升级、改进执法司法，一项项改革发展任务落地落实。各级党委（党组）发挥领导核心作用、基层党组织发挥战斗堡垒作用、党员发挥先锋模范作用，党的政治优势、组织优势和制度优势转化为无可比拟的制胜优势。

深入开展党史学习教育，深刻总结党的百年奋斗重大成就和历史经验，全党汲取继续前进的智慧和力量，进一步鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神

2月20日，春节假期刚过，一场覆盖全体党员的党内集中教育——党史学习教育，拉开大幕。

“在全党开展党史学习教育，就是要教育引导全党在开启新征程的关键时刻，继续发扬彻底的革命精神，坚持全面从严治党永远在路上，保持‘赶考’的清醒，以新时代党的自我革命引领新的伟大社会革命。”习近平总书记出席党史学习教育动员大会并发表重要讲话，对党史学习教育进行全面动员和部署。

福建、广西、青海、西藏，习近平总书记多次走访历史故地，倾听历史启迪，结合历史、观照现实，深入阐释、提出要求。中国共产党历史展览馆红色大厅，习近平总书记面向鲜红的党旗，举起右拳，重温入党誓词，以共产党人最挚诚、最庄严的方式为全党作出榜样。全党上下高度重视、组织有序、扎实推进，高标准高质量完成党史学习教育各项任务。

从中共一大会址到红军长征湘江战役纪念园，从遵义会议会址到河北西柏坡……一批又一批党员干部群众带着敬仰追寻而来，满怀理想信念信念而归。

读原著、学原文、悟原理，各地区各部门各单位纷纷掀起理论学习新高潮，理论上的清醒促进了政治上的坚定。

从防汛救灾到基层治理，从服务“一老一小”到教育就业住房保障，“我为群众办实事”实践活动扎实开展，党员干部将学习成果转化成为民服务的真切笃行。

在长征精神指引下，广西桂林毛竹山村整合人文与自然双生态，强化乡村文旅发展融合，推动乡村全面振兴；在郭永怀曾任教的中国科学技术大学，“两弹一星”科学家们的事迹激励着一代又一代青年学子……

2021年7月1日，举国欢庆，北京天安门广场万众欢腾。

庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记向全体中国共产党员发出号召：牢记初心使命，坚定理想信念，践行党的宗旨，永远保持同人民群众的血肉联系，始终同人民想在一起、干在一起，风雨同舟、同甘共苦，继续为实现人民对美好生活的向往不懈努力，努力为党和人民争取更大光荣！

11月，党的十九届六中全会召开，审议通过党的历史上第三个历史决议——《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。

全会全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验，深刻揭示“过去我们为什么能够成功、未来我们怎样才能继续成功”，有力引领全党团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利。

全会重点总结新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革和积累的新鲜经验，强调确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位的决定性意义，有力引领全党增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

全会站在“两个一百年”奋斗目标历史交汇关键节点，要求牢记中国共产党是什么、要干什么这个根本问题，有力引领全党把握历史发展大势，坚定理想信念，牢记初心使命，在新时代新征程上赢得更加伟大的胜利和荣光。

从如火如荼的党史学习教育，到盛大庄严、气势恢宏的百年庆典，再到党的十九届六中全会的主题安排，一年来，全党在历史中汲取智慧和力量，进一步坚定历史自信、筑牢理想信念，增强了把“两个确

立”转化为“两个维护”的政治自觉，增强了担当责任进行伟大斗争的意志和本领，进一步鼓起了迈进新征程、奋进新时代的精气神。

一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争，着力纠治“四风”顽瘴痼疾，不敢腐、不能腐、不想腐一体推进综合效能不断显现，人民群众获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障

“必须清醒看到，腐败这个党执政的最大风险仍然存在，存量还未清底，增量仍有发生。”在今年1月召开的十九届中央纪委五次全会上，习近平总书记清醒分析反腐败斗争形势，深刻指出，我们党作为百年大党，要永葆先进性和纯洁性、永葆生机活力，必须一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争。

这一年，我们党不断以系统施治、标本兼治的理念正风肃纪反腐，为“十四五”开好局起好步提供了坚强保障。

——一体推进不敢腐不能腐不想腐，不断取得更多制度性成果和更大治理成效。

突出抓住“关键少数”，重点查处政治问题和经济问题交织的腐败案件，深化国企、金融领域反腐败工作，加大政法系统腐败惩治力度，深挖彻查“雅贿”“影子股东”等隐性腐败。今年1至9月，全国纪检监察机关立案47万件，处分41.4万人，其中处分省部级干部22人，厅局级干部2058人。1至10月，立案审查调查县处级以上“一把手”5756人。

追逃追赃高压态势丝毫不减。1至11月，“天网2021”行动共追回外逃人员1114人，其中“红通人员”16人，监察对象297人，追回赃款161.39亿元人民币，同比增长5.6倍。

《关于加强对“一把手”和领导班子监督的意见》从制度机制上破解对“一把手”监督和同级监督难题；《关于进一步推进受贿行贿

一起查的意见》向“围猎”行为亮剑，促进腐败问题标本兼治；追逃防逃追赃机制一体构建，跨境腐败治理不断深化，打击涉腐洗钱的有效机制进一步完善。

以案为鉴、以案促改、以案促治进一步做实做深。纪检监察机关加强与发改、自然资源、审计、能源等部门协助配合，推动相关领域严格行业监管、防范化解风险。深化运用违纪违法干部忏悔录和典型案例，形成以案警示长效机制。

——持之以恒推动落实中央八项规定精神，着力纠治“四风”顽瘴痼疾。

安徽省对亳州市及涡阳县平安建设满意度调查弄虚作假问题进行深入调查，对6名党员领导干部严肃问责；陕西省人力资源和社会保障厅在推广“秦云就业”小程序中层层摊派加重基层负担，相关责任人受到严肃处理……

我们党紧扣“国之大者”，靶向纠治贯彻党中央决策部署中的形式主义、官僚主义。严肃查处搞“包装式”“洒水式”“一刀切式”落实等行为，着力防治“穿新鞋走老路”、搞政绩工程形象工程等问题。紧盯加重基层负担的形式主义，发现和纠治“套会”代“减会”、“红头”变“白头”、“纸质”化“指尖”、督检考不够统筹规范等问题。

湖南省纪委监委开发公务用餐监督系统，通过“四单”网控、分级比对、自动预警，为整治违规公款吃喝装上“慧眼”；江苏省对东海县水务局领导班子集体违规配车用车问题，既追究县水务局领导班子成员的责任，也问责分管副县长，对县水务局局长同时给予党内严重警告处分、免职处理……

我们党坚持严字当头，对享乐奢靡问题露头就打。各级纪检监察机关紧盯违规吃喝、违规收送名贵特产和礼品礼金等易发多发问题，聚焦快递送礼、收送电子红包、“吃公函”“吃老板”“吃下属”等隐形变异问题，密切关注、跟进监督、严肃查处。

2021年1至11月，各级纪检监察机关共查处“四风”问题9.1万起，批评教育帮助和处理13.1万人，中央纪委国家监委通报曝光3批24起典型问题，持续释放全面从严治党的强烈信号。

——适应人民美好生活需要从“有没有”转向“好不好”的变化，持续整治群众身边腐败和作风问题。

紧盯巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，持续惩治吃拿卡要、“雁过拔毛”、截留挪用等啃食群众利益的“微腐败”，严肃查处工程项目腐败、利用国有投资平台公司搞利益输送、侵吞国有资产等典型案件。

围绕教育医疗、养老社保、生态环保、安全生产、食品药品安全、执法司法等重点领域，针对窗口服务、农村改厕、“一卡通”、供热等方面群众反映强烈的突出问题，一地区一方案、一领域一专项推动整治。

巩固深化扫黑除恶专项斗争经验成效，常态化惩治涉黑涉恶腐败和“保护伞”。

1至11月，全国共查处巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接方面腐败和作风问题1.6万余个，给予党纪政务处分1.4万余人；查处民生领域腐败和作风问题11万余个，批评教育帮助和处理16万余人，其中给予党纪政务处分10万余人；查处涉黑涉恶腐败和“保护伞”问题8000余个，其中给予党纪政务处分8100余人，移送司法机关800余人。

一个个案件、一项项整治、一次次监督，持续净化基层政治生态，切实维护群众利益，有力护航党中央惠民富民、促进共同富裕政策落实到“最后一公里”，群众获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

监督融入“十四五”建设，不断完善党和国家监督体系，监督治理效能进一步发挥，党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力显著增强

监督是治理的内在要素，在管党治党、治国理政中居于重要地位。“十四五”规划纲要对坚持和完善党和国家监督体系、强化对权力运行的制约和监督作出专门部署。

开局之年，以习近平同志为核心的党中央不断完善党和国家监督体系，把监督贯穿于党领导经济社会发展全过程，把完善权力运行和监督制约机制作为实施规划的基础性建设，构建全覆盖的责任制度和监督制度，不断提高党自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力。

今年3月27日，党中央印发《关于加强对“一把手”和领导班子监督的意见》。这是我们党针对“一把手”和领导班子监督制定的首个专门文件，是我们党对各级主要领导干部监督制度和领导班子内部监督制度的进一步集成完善。

“上级‘一把手’必须抓好下级‘一把手’”、领导班子成员“发现‘一把手’存在重要问题的可直接向上级党组织报告”……《意见》中一系列操作性和针对性都很强的实招对破解“一把手”监督难题提供了重要指引。

“国家电投上海发电设备成套设计研究院有限责任公司副总经理李斌涉嫌严重违纪违法，目前正接受国家电投集团纪检监察组纪律

审查和河南省平顶山市监察委员会监察调查”“贵州室组地协调联动，开展过渡期专项监督”……

中央纪委国家监委制定关于进一步加强纪律监督、监察监督、派驻监督、巡视监督统筹衔接的意见，指导地方纪委监委健全“四项监督”贯通融合制度机制，推动“四项监督”在决策部署指挥、资源力量整合、措施手段运用上更加协同。上下贯通、左右衔接、内外联动的“一盘棋”监督格局不断构建。

“朱峰涉嫌利用职务便利协助 24 名灵活就业人员虚构劳动关系参加企业职工基本养老保险，骗取提前退休资格和基本养老保险基金。2021 年 3 月，审计署将此问题线索移送吉林省纪委监委调查。2021 年 10 月，朱峰受到开除党籍、政务撤职处分，相关人员违规领取的 73.59 万元养老保险基金已追回。”……日前，国家审计署网站发布了审计署移送违纪违法问题线索查处情况，问题线索既有移送纪检监察机关，也有移送公安机关、检察机关及相关行政部门等处理。

以党内监督为主导，推动人大监督、民主监督、行政监督、司法监督、审计监督、财会监督、统计监督、群众监督、舆论监督有机贯通、相互协调。今年以来，中央纪委国家监委与中央和国家机关有关监督单位在信息沟通、线索移交、措施配合、成果共享等方面形成制度性成果 40 余项。各类监督的合力进一步显现。

重庆市江北区纪委监委建立“社区（村）—镇街—区”三级联动监督机制，通过基层监察监督线上管理平台，在家门口收集社情民意，华山村六社社长姜某侵占集体资金问题被及时发现和处理；安徽省明光市纪委监委探索发挥市直机关党支部纪检委员作用，着力打通监督“最后一公里”……这一年，监督触角不断向基层延伸，对基层干部

和公职人员用权的监督约束更加有效，监督在基层治理中的作用进一步发挥。

中国特色社会主义监督制度更加成熟定型，统筹贯通、常态长效的监督合力不断形成，发现问题、纠正偏差、促进治理功能不断增强。我们党探索出了一条长期执政条件下解决自身问题、跳出历史周期率的成功道路。

凡是过往，皆为序章。党的十九届六中全会全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验，为深入推进新时代党的自我革命、全面从严治党指明了前进方向。新的征程上，我们要自觉运用党的百年奋斗历史经验，以彻底的自我革命精神，充分发挥全面从严治党引领保障作用，在自我超越中实现执政能力整体性提升，确保中国特色社会主义事业航船劈波斩浪、一往无前。

（来源：中央纪委国家监委网站）

以信息化助力监督下沉落地融入基层治理



2021年12月23日，江苏省苏州市纪检监察干部通过大数据分析比对，对基层单位廉勤情况进行监督。陈睿智 摄

党的十八大以来，党中央高度重视信息化工作，党的十九大明确要求建设覆盖纪检监察系统的检举举报平台。中央纪委国家监委坚决贯彻落实党中央决策部署，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极适应新一轮科技革命和产业变革带来的深刻变化，以检举举报平台建设为牵引，整体推进纪检监察信息化建设，发挥信息化驱动、保障作用。各级纪检监察机关贯彻落实中央纪委国家监委信息化工作五年规划，积极运用信息化促进监督下沉落地、融入基层治理，呈现出渐成规模、持续发展、整合提升态势。

党的十八大以来信息化助力监督下沉落地、融入基层治理的特点和经验。

近年来，各级纪检监察机关积极运用信息化促进监督下沉落地、融入基层治理，31个省（区、市）展开丰富实践，省、市、县级建设相关系统达600余个。

坚持围绕中心、服务主业，提升监督工作的精准性实效性。纪检监察机关将信息化作为新时代具有创新特性、极具发展潜力的监督手段，围绕全面从严治党、党风廉政建设和反腐败工作，在服务政治监督、日常监督、专项监督中积极实践应用。一是服务政治监督落地见效。围绕习近平总书记重要指示批示精神和党中央重大决策部署贯彻落实，通过研制特色系统、嵌入其他监管系统等方式，增强监督实效。江苏省纪委监委围绕“三大攻坚战”在全省推动建设阳光扶贫、污染防治、地方政府隐性债务三大监管系统，着力解决地方党委政府主体责任落实和纪委监委跟进监督问题。二是促进日常监督有效开展。一些地方围绕落实中央八项规定精神、纠治“四风”等建立信息化监督平台，推动化解日常监督难题。湖南省纪委监委打造“互联网+监督”平台，实现民政资金信息公开、大数据比对、主管部门业务监督、投诉在线受理处置等功能，2020年追缴资金4501.4万元，处理人数4938人。三是助力专项监督扎实推进。一些地方利用监督信息化纠治教育医疗、养老社保、生态环保、安全生产等领域不正之风和腐败问题，提升专项监督效能。湖北省纪委监委将教育、住建、卫健等部门工作落实情况纳入平台监督，精确锁定问题线索，2020年追责问责7282人。实践证明，推进基层监督信息化，必须围绕纪检监察中心工作，胸怀“国之大者”，坚决做到党中央重大决策部署到哪里，监督检查就跟进到哪里，信息化就服务到哪里，不断提升精准监督、动态监督、高效监督能力，切实发挥信息化赋能增效作用。

坚持以人民为中心，形成多种类型服务群众的监督信息化模式。各地将提升人民群众获得感、幸福感、安全感作为监督信息化的根本目的，围绕“六稳”工作、落实“六保”任务、维护群众切身利益等，以“小切口”推进，形成了“信息公开”“与民互动”“数据利用”等不同类型的建设模式。一是突出“信息公开”。广东、浙江等地利用互联网、移动APP推进信息公开，提高权力运行透明度，让公开成为群众监督的“杀手锏”，保障人民群众知情权监督权。二是突出“与民互动”。一些地方利用微信群、公众号等，加强信息发布与收集反馈，让群众每项意见在“收集—分析—处置—反馈”中得到解决。甘肃省纪委监委扶贫（民生）领域监督信息平台，自动转办群众投诉问题，由职能部门调查处理，基层纪委监委全过程监督，再通过短信反馈给群众，截至2020年底办结投诉2.8万条。三是突出“数据利用”。一些地区利用监督数据资源，加强建模分析比对，从纷繁复杂的数据中查找问题。辽宁省对民政、医保等重点系统领域开展大数据监督，发现疑似问题11.7万个。实践证明，推进基层监督信息化，必须主动顺应人民对美好生活的向往，利用互联网和信息技术推进信息公开，提高权力运行透明度，持续畅通群众监督渠道，让群众参与到监督中来，不断提升群众满意度获得感。

坚持系统性、体系化发展，织牢织密“数字”监督网。各地推进监督信息化的系统性、体系化特征明显，横向促进各类监督协调协同、贯通融合，纵向推动监督下沉落地、直达群众。一是助力“四项监督”协调协同。中央纪委国家监委部署推广检举举报平台，已覆盖乡镇以上纪检监察机关及派驻机构7.8万家，为监督协同、上下联动奠定基础。山东省纪委监委通过信息系统，实现对巡视巡察对象“预画像”，推动“四项监督”关联互动。二是促进党内监督与其他监督贯通融合。

通过汇聚内外部监督数据，将决策分析、智能监督、内部管理一体贯通，推动“一网式”研判、“一站式”处置、“一门式”管理。三是推动基层监督延伸到镇街村社。一些地方针对农村“三资”管理、社区服务、工程建设，提供小巧灵活、方便快捷、随身即用的监督渠道，实现基层监督下沉落地、关口前移。实践证明，必须坚持系统观念，对内强化信息化平台建设，对外加强监督信息共享，充分利用各类网络，形成立体化、强关联的数字监督网，推动基层监督提质增效。

坚持集成创新、开放融合，推进监督更好融入基层治理。一些地区发挥信息化系统集成、开放融合的优势，推动监督更好融入基层治理，逐步提升治理水平。一是促进行业部门更好服务基层治理。北京、上海等地利用信息化平台打通治理主体信息，梳理体制机制梗阻，推动职能部门升级优化行业监管系统。二是促进镇街村社提升治理水平。随着监督信息化下沉落地，一些镇街村社形成由监督推动问题整改，由问题倒逼改革、完善制度的良性循环。广西壮族自治区南宁市部分村廉洁工作站利用大数据监督平台“一键举报”，有效降低村内相关资金虚报冒领、截留挪用、暗箱操作等发生概率，倒逼基层治理水平提升。三是促进基层改善服务质量。不少地区监督信息化平台集合基层事务公开、便民服务等功能，在强化监督的同时改善服务质量。四川省内江市在推进监督信息化中增设镇、村便民网点，为特殊困难群体提供“上门办”“便捷办”服务。实践证明，必须坚持“开门”办系统，集成监督治理关键要素，整合行业部门治理力量，实现监督与行业治理和部门监管有机衔接，推动监督持续下沉落地，让监督与治理同频共振，持续放大监督治理效能。

坚持统筹领导、系统谋划，推动基层监督信息化高质量发展。推进基层监督信息化，领导重视、统筹谋划尤为重要。一是加强组织领

导。多地建立党委统一领导、政府具体负责、纪检监察机关监督推动、职能部门协调监管的工作机制，纪委监委主要履行再监督职能，推动监管信息化，跟踪督促各项监管制度落实，对监管中发现的问题进行调查处理。二是强化统筹谋划。不少地区妥善处理顶层设计与基层创新的关系，重视区域内统筹组织，充分吸纳基层探索成果并加以推广，做到统分结合、有序推进。三是完善各项机制制度和保障措施。一些地方协调多部门建立监督工作协作制度、交办督办通报制度等，明确权力清单、责任清单，实现多部门协同、规范化运转、常态化保障；发挥监督工作信息员、网格员等社区工作者作用，合理使用激励措施，完成监督信息收集反馈、沟通联络等工作；充分依托数字乡村、智慧社区建设成果，利用政务服务网络、平台、设施，将监督外挂、嵌入、融入已有系统，与检举举报平台对接，实现最为“节约、集约”的监督。实践证明，必须实施“一盘棋”战略，在党委统一领导下发挥纪委监委职责职能作用，理顺各部门参与配合机制，增强监督信息化的系统性、整体性和协同性。

纪检监察机关积极探索基层监督信息化下沉落地，取得了很大成效。但同时也要看到，与新时代纪检监察工作高质量发展要求相比，与人民群众期待相比，还存在一定差距。比如，有的地方对监督信息化认识不到位、思想跟不上，基层监督信息化发展不平衡、程度有差异，有的利用信息化助力小微权力监督存在不足，各项保障相对薄弱，有的缺乏信息化统筹，一定程度上存在指尖上的形式主义问题，需要纠正问题、整合融通。

信息化助力监督下沉落地、融入基层治理的发展趋势和主要方向没有信息化就没有现代化。当前，信息化已经进入加快数字化发展、建设数字中国的新阶段。在全面建设社会主义现代化国家新征程

中，纪检监察机关必须坚持以习近平总书记关于网络强国的重要思想为指导，顺应信息化、数字化、网络化、智能化发展大势，与时俱进推进理念创新、机制创新、工作创新，以信息化、数字化推动正风肃纪反腐深入发展，打造纪检监察“数字”生产力，让信息化更好助力监督下沉落地、融入基层治理。

加强党的全面领导，确保监督信息化的正确政治方向。当前，各地监督信息化正在从最初的自下而上积极探索阶段，转入自上而下的统筹规划、整体推进新阶段，需要进一步加强党的领导，保证监督信息化沿着正确方向推进。要立足再监督职能，推动建立党委统一领导、纪委监委统筹组织、职能部门联动协同的工作机制，加强监督信息化的顶层设计和规划引领，坚持信息化“全国一盘棋”，充分吸纳基层探索成果并加以总结推广，推动监督信息化不断连点成线、织线成面，实现系统性构造、集约化建设、规模化发展。压实党委政府主体责任，推动小微权力监督的主体责任、监督责任、监管责任同频共振，实施监督服务“供给侧”改造，提升监督标准化、实时性、协同性和服务性，构建上下贯通、左右协同、充满活力的一体化监督治理格局，真正让监督下沉更深、落地更稳，融入基层治理更为充分有效。

站稳人民立场，让人民群众获得感、幸福感、安全感成色更足。监督信息化必须将提升人民群众获得感、幸福感、安全感作为工作出发点和落脚点，实现发展为了人民，发展依靠人民，发展成果由人民共享。要坚持以人民为中心的发展思想，推动信息公开、与民互动、数据利用等融合发展，坚持善作善成、久久为功，让监督信息化保持“活力”“人气”。适应移动互联网和融媒体技术发展，不断创新和丰富监督信息化应用场景，采取群众喜闻乐见方式，进一步畅通监督渠道，强化数字技能培训，加快信息无障碍建设，更好凝聚人民群众

支持监督、参与监督的强大力量。妥善处理建设与实效的关系，从人民群众“需求侧”出发，持续以群众视角、用户体验审视监督信息化，重视收集研判解决群众反映强烈的突出问题，体察群众切身利益和诉求，有效提升问题反馈的质量、覆盖面和及时性，提高监督工作的温度和精细化水平，持续增强人民群众满意度获得感。

强化数据驱动，提升监督工作智慧化水平。数据是重要生产要素。发挥数据要素活力是监督工作高质量发展的必然要求。要加强数据共享利用，聚焦人民群众生产生活的难点、痛点、堵点，加快建立健全监督数据共享协调机制，主动借助财政、农业、民政、社保等部门的政务信息系统，健全监督数据资源体系，构筑监督“数据内核”，形成数据“驱动力”，增强监督“硬实力”。以业务建模带动数据建模，推动数据分析模型共建共享、上下联动，推动数据、模型、方法向基层“回流”“反哺”，让基层成为数据提供方、模型建设方、共享使用方，不断提高预判预警能力，推动监督于问题未发之时，提升监督智慧化水平。立足数据资源跨部门、跨层级、跨地区汇聚融合和深度利用，强化多部门监督数据共享，建立数据治理和安全体系，依规依纪依法采集、归集、利用和管理数据，守好安全底线，形成监督合力，真正实现用数据监督权力、用数据驱动发展、用数据造福人民。

推动监督融入治理，释放监督治理更大效能。监督是治理的内在要素。监督信息化是推动治理的杠杆和支点，利用信息化可以实现监督工作常态化、近距离、多角度、可视化、规范化，推动形成“发现—整改—检视—完善”的监督治理闭环。要将监督信息化融入智慧城市、数字乡村、数字政府建设，通过系统对接、服务对接、资源对接，加强技术融合、业务融合、数据融合，促进监督工作系统集成、协同高效。依托网络化管理、精细化服务、信息化支撑、开放共享的基层

治理服务体系，借助制度机制和保障措施，加强监督，推动治理，实现融入融通、借势借力、增强合力。夯实监督融入治理的工作基础，加速推动纪检监察工作自身数字化发展，推进工作内容、业务流程、服务模式数字化，构建数字技术辅助监督的决策机制，推动实现基于数据的精准动态监督，提升监督治理效能。

进一步推进信息化助力监督下沉落地、融入基层治理

习近平总书记在十九届中央纪委五次全会上指出，要充分发挥监督在基层治理中的作用，推动监督落地，让群众参与到监督中来。推进信息化助力监督下沉落地、融入基层治理，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，落实中央纪委五次全会部署，坚持以人民为中心的发展思想，围绕发挥监督保障执行、促进完善发展作用，持续深化以检举举报平台为牵引的监督信息化建设，强化顶层设计，加强统筹协调，完善监督融入基层治理的体制机制，构建全面覆盖、上下贯通、运行高效的监督信息化体系。

深入贯彻落实党的十九大战略部署，深化检举举报平台建设应用。党的十九大提出建设覆盖纪检监察系统的检举举报平台，本质上就是要构建纪检监察机关履行监督第一职责的信息化平台。必须坚决贯彻落实党的十九大战略部署，持续推动检举举报平台深化应用，2022年上半年实现全面建成。继续完善平台功能，加强平台与纪检监察其他业务系统的数据共享交换。巩固拓展建设成果，牵引带动党风政风监督、巡视巡察等业务系统从中央到地方上下贯通。建立健全应用管理和考核机制，压实各级纪检监察机关应用管理主体责任，加强使用培训，规范运维保障，开展督促检查。

加强全系统统筹和顶层设计，推动监督信息化下沉落地。筹备编制纪检监察信息化新的五年规划，将基层监督信息化作为重要内容，纳入整体设计，规范建设、管理和服务模式，制定技术标准。省级纪委监委加强统筹谋划，以省或以地市为单位，建立直通县（市、区）、乡镇（街道）、村（社区）的监督信息化系统，逐步引导规范并整合集成小散系统，避免一县一模式、功能简单重复。省市两级纪委监委加强平台建设管理，推动贯通审计、财政、统计、国资等部门监督资源，兼容同类信息系统，打破信息孤岛，避免多头建设，坚决防止“指尖上的形式主义”。各级纪检监察机关加强信息化人才队伍建设，推进信息化全员培训，加强经费保障，强化基础设施。

围绕深化纪检监察体制改革，补齐小微权力监督短板。要运用信息化手段破解小微权力监督难题，明确监督重点，推动小微权力运行规范化透明化，以公开促公正，以透明保廉洁。省级纪委监委要加强对小微权力监督的统筹指导，明确基层纪检监察机关内部，以及与派驻机构、乡镇（街道）纪检监察机构加强小微权力监督的责任，理顺上下贯通、横向协同、分级履职的机制流程。市县两级纪委监委要深化信息公开，明确小微权力的权力清单、责任清单、监督清单，为各方监督奠定基础。乡镇（街道）纪检监察机构要重点加强对村（社区）落实惠民富民政策、“三务”公开、集体“三资”管理等情况监督，织密小微权力监督网。

坚持创新发展，推进监督工作数字化规范化智能化。积极应对新一轮科技革命和产业变革带来的影响，注重以大数据、信息化提升工作专业化规范化水平，推动上下贯通、动态更新、实时监督、精准处理。鼓励新技术应用创新，借助智慧城市、数字政府建设成果，运用新技术推动基层监督理念、思路、方法和模式创新，推进监督工作数

字化智能化。发挥数据资源价值，充分挖掘监督数据“富矿”，建立纪检监察数据资源目录体系，为基层监督提供数据支撑。推进科技装备研发配备，研发应用一批符合纪检监察业务特点、软硬件一体、安全保密的便携式科技装备，提升监督工作智能化水平。

强化数据安全，守住监督信息化发展底线。注重公民隐私保护，遵照民法典、数据安全法等法律法规保护公民隐私权利，严格数据使用范围，严防数据泄露。强化数据安全防护，树立底线思维，构建数据存储、传输、应用、供应等全链条安全防线，逐步实现数据安全全程态势感知、监测预警、风险评估、应急处置。加强数据安全监管，坚持归口管理、分级负责，明确监督数据分级分类、依权限使用、监督制衡等制度，落实使用主体的管理责任、监督部门的监督职责，定期开展安全检查，坚决守住安全底线。

探索建设小微权力“监督一点通”服务平台，打造人民群众参与监督的“新名片”。按照清单化公开、精细化服务原则，因地制宜、实事求是、勤俭节约，为小微权力监督提供新途径。实施监督内容清单化，以县为单位设置监督事项清单，问题办理直通主责部门，明确办理时效、流程、责任等。支持监督服务精细化，通过扫描二维码，或从纪委监委已有APP、微信公众号等方式进入，提供乡镇（街道）乃至村（社区）级的智能化精准服务。采取多样化建设模式，充分利用各地已建系统和成熟机制，整合分散小系统，对接规模较大的省级平台，确保监督可落地、见成效，以信息化释放群众参与监督的强大力量。

（来源：中央纪委国家监委网站 中央纪委国家监委信息化专项课题调研组）

漫画说纪 | @党员干部，如此辞旧迎新不可以

· 漫画说纪 · @党员干部， 如此辞旧迎新 不可以！

元旦将至，贾局长心里又打起了辞旧迎新的小算盘：犒劳下属、年底目标攻坚、陪家人出游……看似细致周到，却把党纪抛到了脑后。@党员干部，如此辞旧迎新，不可以！



这周我去几个企业走一走，拉点赞助回来，给大家发点过节补贴，迎接新的一年

好的，贾局长



考核缺什么抓紧补，没达标的早点跑关系

还差两份材料，明天给杨处长补拍开会发言的照片

年终考核



我待会去上级单位汇报工作，你找时间买点烟，会后给他们送过去，开个办公用品的票回来报销

好的，领导





贾局长，今天放假第一天，不是您值班吗

几个处长留下来盯着就行了，我家里还有事



开单位的，这台没有公车标志，放心

去邻县旅游怎么不开我们家的车



你们远道而来，怎么能让你们破费

不要客气，开下属单位的发票，回头我能报销的



作风建设永远在路上，纠治“四风”绝不会是一阵风。每一名党员干部要持之以恒把贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神作为检验“四个意识”的重要标尺，从自身做起，自觉做转作风、树新风的表率。



微信公众号



客户端

中央纪委国家监委网站
成都市纪委监委
四川省金堂县纪委监委

叶小纲：用“中国特色”音乐讲好中国故事



叶小纲，全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会主席、香港中文大学（深圳）音乐学院院长、国际音理会副主席、美国艺术与科学院院士、英国北方皇家音乐学院国际作曲主席等。

习近平总书记多次强调，要“讲好中国故事、传播好中国声音，向世界展现真实、立体、全面的中国”。讲好中国故事、传播好中国声音，是推进中国文化国际表达和国际传播能力建设的有效途径，是树立当代中国良好形象、提高国家文化软实力和中华文化影响力的重要战略任务。音乐作为中国文化宝库重要组成部分，与其他艺术形式一同承载着中华民族深厚的文化底蕴，承担着让中国文化“走出去”的重任。中国的音乐工作者有责任和义务向世界推广代表中国文化的

中国音乐作品。

全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会主席叶小纲就是这样一位善于并执着于用中国音乐讲述中国故事的音乐家。在他不断问世的音乐作品中，透露着他的人文思考，彰显着他的家国情怀。他从灿烂的中华文化、人类共同的情感及世界和平等题材出发，用一种全新的创作方式将自己对中华文明的诠释推向世界，全方位多角度地向全世界展现着可爱可敬的中国，讲述着精彩纷呈的中国故事。“中国不缺少生动的故事，而是缺少讲故事的能力。”对于如何用音乐讲好中国故事，叶小纲说：“音乐创作应当注重接地气与高大上的相互促进，作品既要上接高端，也要下接地气，既要创作具有国际水准的高端艺术作品，也要时刻铭记为人民创作这个初衷。”

家国情怀是激发创作最重要的火花

叶小纲出身书香门第、音乐世家，他的父亲叶纯之是新中国早期音乐拓荒者之一，新中国成立前曾在香港为中国共产党地下组织工作。上世纪40年代，叶纯之在香港邵氏凤凰等多家电影公司任作曲，创作了《翠翠》《嫦娥》等近百部电影音乐，回国后尽管有20余年无法从事音乐创作，但在人生最后10年作品喷薄而出，为《垂帘听政》《火烧圆明园》等多部电影设计原创音乐。在父亲的熏陶下，音乐和读书成了叶小纲人生中最重要的一件事。他从小饱读诗书，尤其对中国历史经典著作颇有心得。

对叶小纲来说，中国文化是一个宝藏，赋予了他源源不断的创作灵感。32岁时，叶小纲留学美国伊斯曼音乐学院，凭借着杰出的音乐造诣，很快在西方专业音乐界崭露头角，但他并不留恋在美国拥有的一切，毅然选择回国。“我是中国人，中国的文化背景不能丢，中国人的精神也不可少。”叶小纲说，只有踏在祖国的土地上，心里才

踏实。

回国后，叶小纲致力于将西方古典音乐、当代音乐的创作技巧与中国的音乐元素、审美意趣创新融合，特别是在作品中加入竹笛、古筝等民族乐器和诗词、京剧、川剧等传统文化元素，创作了一系列独具中国文化特色的音乐精品。“这些传统文化元素，承载着中国的文化和人文精神，我要把它们以今人之文艺表达出来，让这些中国文化的瑰宝再次得以弘扬。其中最难的可能是尺度的把握和艺术的表达。但无论什么时代、什么艺术形式的表达，若想成为长久流传的经典之作，首先离不开家国情怀的滋养，家国情怀始终是激发艺术工作者创作最重要的火花。”他的《将进酒》是为朗诵唐代诗人李白著名诗篇谱写的作品，形成朗诵、伴奏、演唱相结合的音乐表达；《临安七部》是以白居易、苏轼、欧阳修、陆游、王昌龄、杨万里等吟诵杭州及西湖的诗篇为词创作的大型声乐交响乐，作品的旋律素材全部来源于浙江杭嘉湖平原的民歌与民间音乐，使其不仅有高远的文学意境，而且具备深厚的吴越文化底蕴；《悲欣之歌》是由李叔同的诗谱成的曲，首次采用中国传统声韵与西洋音乐相结合的方式，使听众在乐曲中领会中国近代以来仁人志士忧国忧民的家国情怀……

除了基于中国传统文化进行音乐创作，红色文化也是叶小纲创作的一个重要来源和方向。《我遥远的南京》《和平祭》，是叶小纲为纪念在南京大屠杀中死难的同胞所创作的。这两部作品，不是对那段经历声嘶力竭的控诉，也不是愤怒情绪的宣泄，展现的是当代中华儿女对历史的缅怀、追思和对世界和平珍爱的一种民族情绪。当提到为什么创作这两部作品时，叶小纲说：“完全出于有感而发，并没有任何人提任务或要求。我想通过作品寄托对南京大屠杀遇难同胞的哀思，祈祷人类远离战争、和平长存。”《井冈回忆》则深情讲述了井冈山

的光荣历史，赞颂了革命先烈坚定不移的理想信念，实现红色主题和艺术性表达的完美结合。在创作中，叶小纲曾深入井冈山多日，站在黄洋界上举目远眺，冥思良久。他思考着，“问苍茫大地，谁主沉浮”，究竟是什么样的心情、胸襟和气魄？这也让他联想到自己，一种民族责任感油然而生。他对自己说：“作为一个艺术家，难道我没有责任把这些东西表现出来吗？我应该也必须为我们的国家做更多的事情。”

“身兼数职的叶老师公务非常繁忙，但他总能找出时间进行音乐创作，这源于他强烈的责任感和使命感”，跟随叶小纲多年的北京现代音乐节办公室主任尹锋对记者说，“叶老师时常工作到凌晨两三点，第二天早晨依旧精神焕发地投入到新一天的工作。”

今年4月29日，叶小纲有了一个新的身份——香港中文大学（深圳）音乐学院首任院长。“中国特色是我们最大的王牌，无论作品也好、教学成果也好、学术音乐也好，中国特色必须要很鲜明，否则站不住，没根。”叶小纲展望，“深圳是中国特色社会主义先行示范区，学校为粤港澳大湾区服务、为国家服务，就一定要立足深圳、面向全国、放眼世界，未来要探索一条与众不同的培养艺术人才的道路，就是要培养实干型人才，对国家、对社会有用的人才。我们刚刚起步，一切皆有可能。”

文艺工作者的艺术生命都源于人民

“在音乐会现场，当古筝乐声划破空间的那一刻，我真的仿佛仰望到喜马拉雅茫茫云海露出一天窗，天窗之中，珠穆朗玛日照金山！此曲只应天上有，人间哪得几回闻。”这是一位听众对叶小纲作品《喜马拉雅之光》的评点，他的评点客观中肯又富有文艺情怀。叶小纲的音乐作品，总能带听众走向音乐所展现的某个地方、某个人或某种情

感，触动灵魂深处。这源自他多年的“行走”实践。“在《喜马拉雅之光》定稿之前，我曾7次去藏区。”叶小纲说，“艺术创作决不能闭门造车，‘行走’带给我的不单是创作的源泉和灵感，还有思想意识、眼界胸怀，甚至三观。”

在创作《和平祭》时，叶小纲深入到南京和江苏其他城市，收集史实资料，采访大屠杀幸存者，与他们在一起聊过去的苦难岁月，聊现在的平静生活，“他们将衣服掀起，让我看身上的伤疤”。与亲历者在一起、与人民在一起的日子，让他对战争与和平有了更为真切的感受，才使得他的作品与听众更好地达到情感上的深切共鸣。为创作《鲁迅》，叶小纲曾多次探访鲁迅的足迹，从绍兴鲁迅故居到上海虹口的木刻讲习所，再到北京的鲁迅纪念馆等。这些年，从西北大漠到岭南山区，从江南水乡到雪域高原，叶小纲走遍了祖国各地，去考察、调研，或采风、演出。正是在深入实践的过程中，他开始思考，什么是本真的艺术。所谓本，就是要有根。他认为，艺术的根在祖国大地之上，在人民群众中间。一名艺术工作者要想掌握艺术的根本，就要热爱脚下这片土地，就要不断向人民群众学习。

“作曲家需要多在生活里‘泡’，从某种意义上说，好作品应该用脚‘写’出来的。离开火热的社会实践，在恢宏的时代主旋律之外茕茕孑立、喃喃自语，只能被时代淘汰。”叶小纲坚定地说道，优秀艺术工作者的艺术生命都源于人民，优秀文艺创作都是为了人民。音乐创作一方面有技术上的东西，另一方面也有感觉上的东西。这种感觉，也就是创作灵感，很多时候只能深入当地，与老百姓交朋友才能找得到。

几年前，有一次去山区调研，他见到当地的学龄儿童要从山上走数个小时的路程才能下山，每天都要往返于艰难的上学路途当中。出

于作曲家的职业反应，叶小纲立刻想到为这所学校谱校歌。这件事也激发他作为音乐教育家开始认真了解和思考贫困地区的美育教育，并在2018年全国两会上提出关于文化精准扶贫的议案。他建议，加强中西部地区的音乐、美术等审美教育，让更多孩子张开想象的翅膀。现在，我国脱贫攻坚战已经取得了全面胜利，但他依旧为推动音乐普及、提高全国范围的美育教育水平而奔走呼吁。“美育教育在当代中国是全民教育中不可或缺的一部分，如果孩子们很难有机会接触书本，接触音乐、美术，那么他们的文化自信从何而来呢？”他说：“音乐教育还有一个独特的功能，它是一种价值观和人生观的培养，如果一个人从小接受音乐训练，就会知道哪些事情可以做、哪些事情不能做，就会在潜移默化中明白学习音乐有规则，做人也有规则。明白做人的规则，还要明白做事的方法，那就是勤于训练，精于业务，否则难免会荒废学业，甚至可能做出出格的事情。哪怕不进行专业学习，一个人多听听音乐，给自己的心灵留一点空间，也能够成为更好的自己。”

当谈到中国当代音乐的发展，叶小纲表示，作为中国音乐家协会主席，他不仅要身体力行，深入生活、扎根人民，而且还要进一步发挥协会团结引领作用，鼓励和支持更多音乐家通过不断地深入基层，创作出更多适合百姓欣赏、易于被百姓接受的音乐作品，创作出无愧于时代的优秀作品，为人民抒怀、为时代放歌，把中华民族优秀文艺推向国际舞台。

向世界讲述中国故事是自己的使命

作为一名在国际上颇有声誉的音乐家，叶小纲认为，向世界宣传好中国，是自己义不容辞的责任和使命。多年来，他谱写了大量极富“中国特色”的音乐作品，向国内外听众抒发和传递着中国精神、中国价值、中国力量。尤其是自2013年9月在美国纽约拉开“中国故

事”专场音乐会系列巡演的序幕以来，中国文化自信实现了更为有效的音乐表达。

2008年，叶小纲曾为北京奥运会创作钢琴协奏曲《星光》。在开幕式上，朗朗将作品精彩演绎给全球30亿观众，展现了人类对星空的幻想和对生活的热爱，也展现了现代中国人的思想方式及对未来的乐观与雄心。此后，这首协奏曲经常出现在展示中国当代音乐的国际演出中，好评如潮。叶小纲说：“我的音乐创作往往是在中国传统音乐基础上，融入德国古典音乐和美国当代音乐创作技巧的一种创新独特的音乐形式，这在西方任何音乐曲式里都找不到。我对中国几十个民族的音乐传统都很熟悉，这些构成了我作品美学层面上中国文化的支撑。”

2013年9月，“中国故事·大地之歌”专场音乐会在美国纽约林肯中心埃弗里·费希尔音乐厅举行。按照常规，林肯中心从预订到演出一般需要至少两年的时间，但这场演出仅耗时7个月。这场演出还是新中国成立后美国主流交响乐团——美国底特律交响乐团首次为中国作曲家举办的专场音乐会，共演出《喜马拉雅之光》《最后的乐园》和《大地之歌》三首作品。

这里是《喜马拉雅之光》的世界首演地。为使音乐更具中国味儿，作品中加入了古筝、竹笛、西藏鼓等中国民族乐器，并巧妙运用西方管弦乐团中标准铜管乐器模仿出铜号声，借助打击乐器组营造出隆重的乐鼓交响，模仿出白云下、雪山旁宏伟的喇嘛庙中传出的经诵号鸣之声。“讲述中国故事，真正的中国元素不可少，西方听众甚至音乐家对于中国的传统乐器并不太熟悉，但当独特的音色混入西方管弦乐演奏当中，他们顿时就听到了不同意境，这种意境就是中国文化。”叶小纲说。

《大地之歌》是叶小纲根据七首唐诗于 2005 年创作的，这部作品与世界著名作曲家古斯塔夫·马勒的《大地之歌》同名，是一种音乐创新，也是向一百多年前马勒的创作致敬。早在 1908 年，马勒就曾以李白、钱起、孟浩然和王维的七首唐诗德文版为歌词创作了《大地之歌》，这是西洋音乐创作史上的首次。限于当时的翻译水平，马勒作品中很多诗句的文字和意境较原诗相差甚远，虽在一定程度上体现了中国文化特点，但显然不能称之为“中国之声”。当叶小纲的《大地之歌》演奏完毕，现场听众先是意犹未尽地安静了几秒钟，继而爆发出热烈而持久的掌声。他们沉醉于这些中西合璧的音乐作品中，被来自遥远东方的“中国特色”音乐深深吸引。

此后，叶小纲带着他的“中国故事”在德国萨尔布吕肯和慕尼黑，英国伦敦、爱丁堡和格拉斯哥，法国南特、波兰比得哥什、哥斯达黎加圣何塞、秘鲁利马等城市向世界各地的听众呈现。2017 年 10 月，叶小纲携手柏林德意志交响乐团与中国艺术家联手呈现的“中国故事·大地之歌”在德国柏林音乐厅上演。“柏林是世界文化重镇，柏林音乐厅更是曾经见证了许多历史性作品的上演，能在柏林举行讲述中国故事的音乐会，说明中国当代音乐的创作能力和艺术感染力已经受到了国际同行的高度认可。”如今，经过多年的探索实践，叶小纲表示，中国音乐“走出去”的时机已经成熟，他将沿着讲述中国故事这条道路一直走下去，在国际舞台上展示好中国声音，传递好中国形象，抒发好中国情怀。采访临近结束，他满怀期待并深情展望：“我希望通过一代一代中国音乐工作者的努力，未来有一天国际上最知名的艺术家们都能争先来到中国演出。”

（来源：中央纪委国家监委网站 曹雅丽）

学习贯彻监察官法

促进规范化、法治化、正规化

2021年8月20日，第十三届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议通过了《中华人民共和国监察官法》(以下简称监察官法)，自2022年1月1日起施行。监察官法深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，落实党中央深化国家监察体制改革的重大决策部署，以宪法和监察法为依据，坚持党管干部原则，坚持“责任法”的定位，秉持全心全意为人民服务宗旨，坚持以人民为中心的发展思想，构建中国特色监察官制度，是不敢腐、不能腐、不想腐一体推进的又一重要制度性成果，进一步丰富了国家反腐败立法。

一、充分认识制定监察官法的重要意义

(一) 坚持和加强党对监察工作领导的必然要求

中国共产党的领导是中国特色社会主义的最本质特征，是中国特色社会主义制度的最大优势。推进各方面制度建设、推动各项事业发展、加强和改进各方面工作，都必须坚持党的领导，自觉贯彻党总揽全局、协调各方的根本要求。反腐败斗争是严肃的政治任务，必须在党中央集中统一领导下进行。监察机关作为反腐败工作机构，坚持和加强党的领导，不仅体现在履行监督、调查、处置等职责中，也要落实到监察队伍建设上。制定监察官法，强调监察官的管理和监督坚持党的领导，坚持党管干部原则，将党的领导融入监察官职责履行、选用任免、管理监督等各方面，有利于推动监察官增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢固树立责任意识，建设忠诚干净担当的监察官队伍。

(二) 深化国家监察体制改革的重要举措

党的十八大以来，党中央谋划、部署、推进纪检监察体制改革。党的十九大站在新的历史起点上，对深化国家监察体制改革作出进一步部署。经过一段时间努力，改革已经显示出多方面成效，加强了党对反腐败工作的集中统一领导，实现了对所有行使公权力的公职人员监察全覆盖，保持和强化了惩治腐败高压态势，进一步健全了党和国家监督体系。实践充分证明，党中央决策部署是完全正确的。习近平总书记要求，在新起点上持续推进改革，配套法规要跟上，要制定同监察法配套的法律法规，将监察法中原则性、概括性的规定具体化，形成系统完备、科学规范、运行有效的法规体系。制定监察官法，从队伍建设上总结提炼监察体制改革成果，推进监察官职责法定，强化对履职全过程的监督，有利于促进纪检监察工作高质量发展。

（三）促进监察官依法履行职责的重要保障

党的十八大以来，习近平总书记多次谈到“谁来监督纪委监委”的问题，强调广大纪检监察干部要做到忠诚坚定、担当尽责、遵纪守法、清正廉洁，确保党和人民赋予的权力不被滥用、惩恶扬善的利剑永不蒙尘；强调纪检监察机关不是天然的保险箱，监察权也要关进制度的笼子，严格依规依纪依法行使权力；强调监督别人的人首先要监管好自己，打铁必须自身硬，要做遵纪守法的标杆，要以更高的标准、更严的纪律要求纪检监察干部。监察官法坚决贯彻落实党中央要求，完整规范监察官的责任和法定义务，强调贯彻人民至上的理念，要求纪检监察干部对党忠诚、对人民负责，将监察官履职要求具体化、制度化、法律化，把严格监督作为重中之重，明确权力边界、严格内控机制，强化自我约束、加强外部监督，把制度的笼子扎得更紧更牢，有利于促进监察官依法履行职责、正确行使监察权。

（四）建设高素质专业化监察官队伍的现实需要

实现新时代纪检监察工作高质量发展，关键是建设高素质专业化的纪检监察干部队伍。党的十八大以来，习近平总书记和党中央高度重视纪检监察干部队伍建设，要求纪检监察干部加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练，增强法治意识、程序意识、证据意识，做到政治过硬、本领高强。监察官法全面贯彻落实党中央要求，以法律形式明确监察官的职责义务，强调严格准入、择优选用，要求强化对监察官的培训、提高专业化能力，有利于为建设高素质专业化监察官队伍提供更充分的法律保障。

二、准确把握监察官法的主要内容

监察官法共9章68条，可以分为三个板块。第一板块为第一章总则，主要规定了立法目的和依据、指导思想、监察官的范围，以及对监察官的总体要求；第二板块为第二章至第八章，是主体部分，明确了监察官的职责、义务和权利，监察官的条件和选用，监察官的任免，监察官的管理，监察官的考核和奖励，监察官的监督和惩戒，监察官的职业保障等内容；第三板块为第九章附则，规定了衔接条款及施行日期等。

（一）坚持责任法定位，促进监察官履职尽责

权力就是责任，责任就要担当。监察官依法行使国家监察权，肩负党和人民的重托，承担着庄严神圣的使命，就必须具有责任担当和使命情怀。习近平总书记强调，纪检监察队伍执纪执法权力很大、责任很重，广大纪检监察干部要敢于担当、敢于监督、敢于负责，牢固树立忠诚于党、忠诚于纪检监察事业的政治信念。监察官法坚持责任法定位，着重规范监察官依法履职。一是在总则部分对监察官履职提出原则要求。强调监察官应当忠诚坚定、担当尽责、清正廉洁；以事实为根据，以法律为准绳，客观公正地履行职责，保障当事人的合法

权益；严格按照规定的权限和程序履行职责，坚持民主集中制，重大事项集体研究。二是对监察官的法定职责作出明确规定。将监察法规定的监察机关职责予以细化具体化，并强调监察官在职权范围内对所办理的监察事项负责，确保监察机关的各项职责落实落地。三是对监察官应当履行的义务作出针对性规定。立足纪委监委合署办公的实际，将“严格执行中国共产党和国家的路线方针政策、重大决策部署”“勇于担当、敢于监督，坚决同腐败现象作斗争”“忠于职守，勤勉尽责，努力提高工作质量和效率”等明确为监察官的法定义务。义务就是责任，监察官法突出强调了实现权力、责任、义务、担当相统一。四是对严格责任追究作出规定，具体列明了应当追究监察官责任的情形，规定了暂停履职、终身追责问责等制度。

（二）突出政治过硬、本领高强，打造高素质专业化监察官队伍

监察官法全面落实政治过硬、本领高强要求，对监察官的条件、选用、考核、培训等作出规定，为建设高素质专业化监察官队伍提供了法律保障。一是高标准设置监察官条件。在任职条件和选用标准上，坚持德才兼备、以德为先，突出政治标准；在能力素养上，要求熟悉法律、法规、政策，具备相应的专业知识和能力，具备高等学校本科以上学历等；在选用方式上，拓宽选拔人才的渠道，力求好中选优、优中选强；在任职限制上，设定更为严格的底线，如规定曾经受到党纪、政务重处分的不得担任监察官，确保队伍过硬。二是严格对监察官的考核。要求按照全面、客观、公正的标准，采取平时考核、专项考核和年度考核相结合的方式，重点考核政治素质、工作实绩和廉洁自律情况。三是注重发挥教育培训基础作用。监察官法着眼形势任务需要，立足打基础、利长远，规定了职前培训制度，并要求对监察官有计划地进行政治、理论和业务培训，明确培训机构，突出培训重点，

落实培训责任。四是鼓励加强监察学科建设。监察工作的高质量发展离不开理论的支撑与指导。监察官法第三十二条规定，“国家加强监察学科建设，鼓励具备条件的普通高等学校设置监察专业或者开设监察课程，培养德才兼备的高素质监察官后备人才，提高监察官的专业能力”。加强监察学科建设，能够推动高校的研究资源与监察工作实际相结合，开展更加系统务实的研究，强化理论提升和规律总结，更好指导监察实践，提升监察工作质量水平。

（三）立足监察工作实际，设定监察官范围

监察官法是深化国家监察体制改革的重要制度成果。设定监察官的范围，必须依据法律规定，坚持实事求是、勇于创新，总结吸收监察体制改革、党和国家机构改革后纪检监察干部队伍建设的经验新成果，充分考虑监察工作的特点，有利于监察工作的有效开展。从决策机制看，监察工作坚持党的领导，实行民主集中制，对重大事项集体决策、严格审批，监察处置要经过监察机关领导人员集体审议、履行请示报告程序。从法定职责看，监察机关依法履行监督调查处置职责，其中监督是第一职责、首要职责。案件调查是监察工作的重要内容，但并不是全部内容。监察机关开展经常性廉政教育、作出维护和执行法律的决定、推进廉洁文化建设，通过加强教育、日常监督、专项整治、督办整改等多种方式实施监督检查，对涉嫌职务违法和职务犯罪问题进行调查处理，开展监察问责，提出监察建议等，都是行使监察权、履行监察职责。

监察工作的特点是团队协作、集体作战，日常工作和专项工作相结合，监察人员依据职责分工和组织安排开展工作。监察人员不论在哪个岗位，只要承担具体监察职责，都应当依法接受管理和监督。因此，监察官法对监察官没有实行员额制管理，而是在第三条中以列举

的方式规定监察官包括下列人员：（一）各级监察委员会的主任、副主任、委员；（二）各级监察委员会机关中的监察人员；（三）各级监察委员会派驻或者派出到中国共产党机关、国家机关、法律法规授权或者委托管理公共事务的组织和单位以及所管辖的行政区域等的监察机构中的监察人员、监察专员；（四）其他依法行使监察权的监察机构中的监察人员。同时，考虑到派驻国有企业的监察机构工作人员、监察专员，以及国有企业中其他依法行使监察权的监察机构工作人员为企业人员身份，监察官法对这些人员履行职责和监督管理等，规定参照执行本法有关规定，以一体贯彻落实党中央对强化纪检监察干部队伍建设的统一要求。

（四）体现监察工作特色，建立监察官等级制度

设立监察官等级制度是监察法的明确要求。监察官法参考借鉴相关法规制度，把握推进全面依法治国、加强队伍建设的共性要求，同时体现监察工作和监察人员管理特点，在第二十五条至第二十八条中规定了监察官的等级、称谓以及等级的确定和晋升等内容，建立起科学合理的监察官等级制度架构。一是关于监察官等级的性质。设置监察官等级，并不是要对监察官实行单独职务序列管理，纪检监察干部依然沿用现有干部管理序列。监察官等级是在职务职级之外增加的一个职业称号，目的是加强监察官队伍的正规化、专业化建设，增强监察官的使命感、责任感、荣誉感。同时，监察官制度意味着责任担当，等级越高、要求越高、责任越大，规范设置监察官等级也为压实监察官责任、强化监察官监督和管理提供了有力抓手。二是关于监察官的等级设置和称谓。监察官法借鉴各种衔级等级划分和称谓的规定，将监察官等级设置为十三级。这一制度设计既与现行公务员职务职级基本对应，又考虑了与事业单位人员岗位等级的对应衔接，体现精简、

高效的队伍建设要求，并将资源适当向基层倾斜，为基层监察官拓展成长空间。三是关于监察官等级的确定和晋升。第二十七条明确了监察官等级确定的依据，包括职务职级、德才表现、业务水平、工作实绩和工作年限等五个方面，实行按期晋升和择优选升相结合的方式，并对提前选升作出规定。同时，考虑到监察官等级的确定和晋升工作专业性较强，参考其他等级衔级制度的通行做法，第二十八条规定监察官的等级设置、确定和晋升的具体办法，由国家另行规定。

（五）严之又严强化监督，坚决防止“灯下黑”

打铁必须自身硬。防止“灯下黑”、提高自身免疫力，是纪检监察干部队伍建设的重大课题。强化对监察官的严格监督是监察官法的中中之重。监察官法充分总结提炼现行有关党内法规、国家法律中对纪检监察干部的监督要求，吸收纪检监察体制改革成功经验，通篇强调对监察官的严格监督。一是坚持中国共产党的领导、管理和监督。在对监察官的所有监督中，第一位的是党组织的监督。监察官法第二条规定，监察官的管理和监督坚持中国共产党的领导、坚持党管干部原则。党的领导、党管干部，本身就包含着监督。监察官必须在党的领导下开展工作，自觉接受党组织的管理和监督，按照规定请示报告重大事项，确保工作的正确方向。二是在总则中强调监察官应当严格自我约束、接受各方面监督。把加强对监察官的管理和监督明确为重要立法目的，要求监察官做严格自律、作风优良、拒腐防变的表率，自觉接受组织监督和民主监督、社会监督、舆论监督。三是在义务、条件和选用、任免、考核等各章中，将自觉接受监督作为监察官的法定义务，严格任职条件和选用标准，明确依法免职的具体情形，规定实行地域回避、任职回避，强化对监察官的考核等等，这些都鲜明体现了强化监督的理念。四是专章规定“监察官的监督和惩戒”。这是

监察官法的一个特点，强调监察机关应当规范工作流程，加强内部监督制约机制建设，依法处理对监察官的检举、控告，及时调查处理审判机关、检察机关、执法部门等移送的监察官违纪违法履行职责的问题线索，充分发挥特约监察员的监督作用；规定了打听案情、过问案件、说情干预登记备案和工作回避、保密、离任回避、规范亲属从业等具体监督措施；具体规定了监察官违纪违法应当承担的法律责任。通过这些制度规定，从法律上构筑起对监察官的监督制约体系，促进监察官提高自身免疫力，习惯在受监督约束的环境中工作生活。

三、积极推动监察官法实施

制度制定很重要，制度执行更重要。监察官法规定的各项制度措施最终落实落地，必须紧紧依靠各级党委的领导和有关部门的支持，依靠各级纪检监察机关的严格贯彻执行，依靠广大纪检监察干部的自觉行动。党和国家赋予我们监察官的身份和荣誉，我们要倍加珍惜、担当负责。一是坚持依规依纪依法履行职责。依规依纪依法，是新时代纪检监察工作的鲜明特征和内在要求。各级纪检监察机关要自觉践行这一原则，全面推进纪检监察机构、职能、权限、程序、责任法定化，严格按照监察官法的要求，以法治思维法治方式推进监督、防治腐败，确保执纪执法权规范正确行使。二是推进高素质专业化队伍建设。各级纪检监察机关要在同级党委的领导下，将习近平总书记和党中央关于强化纪检监察干部队伍建设的有关要求，以及监察官法对监察官选用、管理的具体规定，自觉落实到队伍建设的全过程各方面，体现在选拔任用、考核管理、全员培训、实战训练等各项工作中，不断提高纪检监察干部的政治判断力、政治领悟力、政治执行力，提升专业化监督执纪执法水平，做政治过硬、本领高强的党和人民忠诚卫士。三是加强对纪检监察干部的监督。各级纪检监察机关和人员既要自觉

接受党的领导和监督，依法接受各方面监督，确保权力受到严格约束，又要认真、自觉检视“灯下黑”问题，做实做细严管严治、自我净化工作，有针对性强化内部监督制约，不断提高自身免疫力，努力做遵纪守法的标杆。四是及时制定完善配套制度。深化国家监察体制改革的工作才起步不久，大量工作还在探索过程中，监察官法的贯彻实践成果也是不断丰富完善的。在一些具体问题上，由于实践尚不充分，还没有能够作出详细规定，但为后续制定完善配套制度预留了接口。比如，监察官等级确定和升降的具体办法，本法施行前的监察人员因不具备规定的学历条件接受培训考核的办法，等等。这些都需要依据监察官法的规定，结合监察工作实际情况，及时配套完善，保证法律的顺利实施。

（来源：中央纪委国家监委网站 中央纪委国家监委法规室）

书画里的中国年

春节将至，作为“年文化”的一部分，以火红的春联、福字、剪纸以及多彩的年画、邮票为代表的各种美术作品开始行时，书画家们纷纷展纸挥毫，带火了迎春的气氛，映红了人们的心境，也装点了冬春之交的日子。



吉祥钱塘（年画） 朱松

纸上乾坤大，画里岁月长。美术文化在中华传统年节文化中一向扮演着重要角色。它与各种节俗交织在一起，在表达百姓祈福心愿、满足大众审美需求、记录民间年节习俗的同时，也使节日变得有文化起来。作家老舍的描述颇具代表性，三句话便拉近了吃穿与文化、与美术的距离：“除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。”春节中的美术创作也使得一些美术名家从小就与书画结下了不解之缘。徐悲鸿 10 岁时就开始为乡里人写“时和世泰，人寿年丰”等春

联，这种百历锤炼的童子功为他后来成为书画大家奠定了坚实的基础。丰子恺在谈到自己和美术的缘分时曾说：“祭品盘上的红纸盖都是我的姑母剪的，‘福禄寿喜’‘一品当朝’‘平升三级’等字，都剪出来，巧妙地嵌在里头。我那时只有七八岁，就喜爱这些东西，这说明我与美术有缘。”



贴春联（版画） 金浪

春节美术文化有新旧之分，这里的新旧指的不是时间而是内容。画家金浪创作于1948年的作品《贴春联》，是我们相对容易见到的较早一幅描绘过年情景的“新年画”。画中一副红红的春联刚刚贴好，上联是“前线杀敌立大功”，下联是“后方生产争英雄”，鲜明地反

映了战争年代的特点。

为了迎接新中国第一个春节，文化部下发了由部长沈雁冰署名的《关于开展新年画工作的指示》，明确要求：“今年的新年画应当宣传中国人民解放战争和人民大革命的伟大胜利，宣传中华人民共和国的成立，宣传共同纲领，宣传把革命战争进行到底，宣传工农业生产的恢复与发展。在年画中应当着重表现劳动人民新的、愉快的、斗争的生活和他们英勇健康的形象。”这以后，普及新年画的工作遍及全国。当时的油画家、国画家、版画家、漫画家都积极参与，打破了旧年画固有的技法，并广涉各种题材，使新年画成为这一时期最具社会影响力的画种。



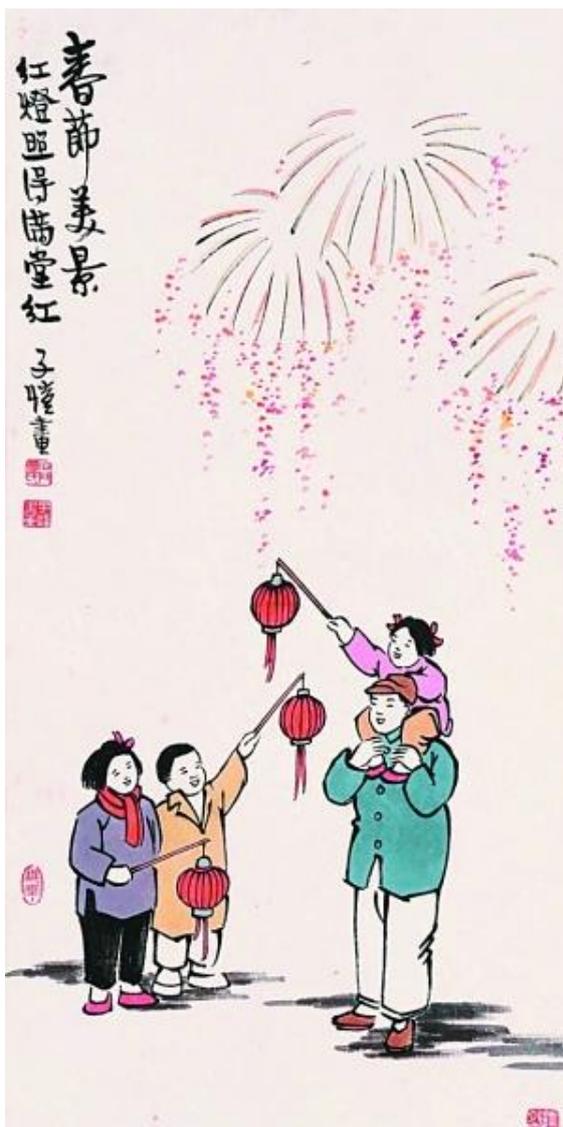
拜年（年画） 吴休

在众多的新年画中，《拜年》是一幅比较典型的直接与过年相关的作品。此画是美术家吴休 20 世纪 50 年代在中央美术学院中国画系就读时创作的。画中仅火红的春联就有三副，人物更是多达 43 个，场面喜庆而热闹，近景中围成一圈跳舞的 9 个孩子获得了人们的格外喜爱。

此画曾入选全国美展并获奖后为中国美术馆收藏。中国美术馆收藏的年节作品中创作年代较早的还有齐白石的《大年》(1930)古元的《人兴财旺》(1944)、周令钊的《吉首苗家过春节》(1957)、王文字的《做花灯》(1964)等。

近现代画家中有不少人在新中国成立后都创作过年节题材的作品，丰子恺在其中算是比较多产的一位。中国外文局所属的海豚出版社曾经出版过两册《丰子恺新中国漫画》，其中一册名为《惜春华》，里面收有诸多年节作品。丰子恺的年节新画主要包括《春节小景》《迎春爆竹响千家，共祝新春百物华》《除夜美景》《元旦小景》《第一个炮仗放得响》《春节贺新生》《除夜生的小弟弟，过了一夜长一岁》《欢乐的恐怖》《除夜点红灯，明年大跃进》《春节美景》和《恭贺新禧》等。在画于1961年2月的《春节贺新生》中，他题写道：“春节欢庆夜，娇儿呱呱生。生后刹那间，两眼如明星，应是逢盛世，急欲看太平。”生动地表达了当时的喜悦心情。

改革开放以来，中国社会的迅猛发展和艺术思想的充分解放为美术创作与发展提供了广阔的空间，人们切身经历的时代变迁通过美术



春节美景（中国画） 丰子恺

家极具个性的表达反映到年节美术创作当中，使得这一时期的年节作品在内容和形式上的丰富性大大提高。从20世纪70年代末至21世纪初，涌现出了蔡亮和张自焱的《花灯迎春》、刘永杰的《过年》、赵锦刚的《年夜饭》、赵国经和王美芳的《正月》、封学文的《窗花花》、杨明刚的《过年》、张树功的《家》、吕宝林的《正月里》、林宏基的《大年三十》、卢志学的《山村正月》、孔昭平和徐延春的《年的传说》、李宁的《年·万象更新》、许永城的《大年初一》、张廷波的《腊八·年集》、黄丙寅的《年夜饭》、续合元和续鹤贤的《春潮·回家过年》、井顺利的《写春联》和杨顺泰的《2008年2月6日·农历除夕》等一大批年节题材的作品，迎新春的作品更是多得不可胜数。这一时期的年节作品艺术性和思想性明显增强，更加注重表现人在过年过节时体现出的生存状态和精神世界，画面语言写实而富有人文气质，在喜庆之中融入了画家较多的情感和思考。



包饺子（油画·局部） 费正

随着新时代的到来，美术工作者坚持以人民为中心的创作导向，关注时代发展和进步、关注时代精神的表达、关注普通人的情感和思想，笔下的春节故事更加注重反映普通百姓的现实生活，更加注重反映新时代建设者的精神风貌，更加注重传递积极向上的价值理念和文化理想。

罗小珊创作的中国画《工地春晚》把我们带到了过年还留守在城市的农民工兄弟身边。自编自导的节目、简单的乐器道具、一张张开心的笑脸，生动展现着年轻人昂扬奋发的时代风貌，也是对春节期间坚守岗位的建设者发自内心的礼赞。

方利民的水印木刻版画《回家过年》则把视角对准了春运时的人山人海。作品一反木刻常用的黑白色调，使用大红作为主色，契合了过年的主题和时代氛围。涌动其中的主人公，正是新时代蔚为壮观的建设大军。与此相近的作品还有丁晓东的《幸福的行囊》、孙黎的《奔大年》、陈涤的《赶年》等等。

2015年4月1日，南京地铁3号线正式通车，包括除夕夜宴在内的9个红楼故事跃然于站厅壁画之上，吸引了大批市民前来观赏。而设于南京地铁1号线三山街站的巨幅民俗壁画也充满着“年味儿”，艺术地呈现了夫子庙春节灯会的情景和相关传统民俗。除了1、3号线外，南京地铁2号线大行宫站厅还有一幅直接被命名为《春节》的壁画。这幅由速泰熙设计的“大过年风俗画”，包含了贴春联、拜年、放鞭炮等年俗活动，壁画前错落有致地悬挂着10个雕有“福字”的风格各异的门扇，以“福满门”的寓意表达了对南来北往乘客的美好祝福，为奔波忙碌的人们带来了行程中的艺术享受。

此外，张策的中国画《大山正月》也引起了较多的关注。这幅作品在第十二届全国美展中摘得中国美术奖（创作奖）银奖，并被画家

所在的铁岭市写入《2015年铁岭市国民经济和社会发展统计公报》。对于各地而言，有作品能够入选五年一度的全国美展已殊属不易，能够在全国美展中斩获奖项的更是凤毛麟角。为了构思这幅作品，张策曾多次深入到丹东和本溪的大山里采风。乍看之下，作品上仿佛只有一座巍然高耸的大山，其实，在画面的底部，在大山的山脚下，画家还描绘了一排平房，在这排房子前面的空地上，一群人像是正在翩翩起舞、欢天喜地庆祝节日。画面庄严而热烈，带有悬念的构图使人不由自主地想要走进舞动的人群当中，感受他们的欢乐，倾听他们的故事。有观众对这一作品评价道：“《大山正月》的山，是当今的山，不是古人画的那千年以前的山。”是的，正是因为有了今天的人，山也不再是从前的山了。

中国画《我把春天带回家》可以说是一幅妙在题上、巧在画中的作品。它生动刻画了新春时节农民赶集回家的一幕：自行车上满载的箩筐高到了不能再高的程度，高高的箩筐上还插着两株引人注目的桃花，宣示着春天的来临。作者曾春平生于1986年，这幅获得第十二届全国美展铜奖的作品最初源于他的研究生毕业创作。在广州美术学院中国画学院读研一时，曾春平跟随导师去外地写生，在路上他看到一辆摩托车载着两摞高高的草筐，用胶带捆绑着，把整个架子分割得恰到好处，很具美感，便一下子被这个景象所吸引。他在谈到创作体会时说：“在这个画面上，我表现的是普通劳动者对美好生活的向往，日常劳作辛苦不已，但还没有忘掉诗意与欢快，点点粉红的花蕾正是情调的体现。”

书家手写的春联，一向是广受欢迎的新年礼物。范文阳的中国画《春满人间》描绘的正是手写春联的情形。画中有两位书法家正在伏案走笔，十多名群众已经拿到了写好的春联、福字，还有一些人正在

桌旁等候。近年来，每到春节，全国各地的书法家便在文联、书协等单位的组织下纷纷深入到基层，为群众写春联、送福字，将浓浓的年味儿送到老百姓身边。画作《春满人间》正是新时代“书法进万家”活动的真实写照。

“手写的春联，才有年味。”如同画中所绘，2018 中央电视台“新时代 新春联”春节春联征集书写活动到各地举办时，受到了人们的热烈欢迎。所至现场红“福”涌动，墨香阵阵。在中国砚都广东肇庆，百名书法家和万名中小學生泼墨挥毫，用篆、隶、楷、行、草等书体表达对新时代的赞美和祝福。在浙江绍兴，一位 70 岁的老伯从书法家手里接过一副春联，笑着说这是他新年收到的最好的礼物，甚至都舍不得贴到门上去。由中宣部指导，中央电视台联合中国楹联学会、中华诗词学会、中国国家图书馆、中国书法家协会等单位共同主办，央视网承办的每年一度的春节春联征集书写活动迄今已成功举办五届，在海内外连续五年举办万福送万家和春联书写大会，以凝练的文字传达着世界各地参与者辞旧迎新、祈福纳祥的美好心愿。



拜年邮票 吴冠英

“剪一个新字贴窗能圆好梦，赏千家妙联入院可见春风”，“新时代圆小康梦，大舞台唱中国春”，“小康入户春风暖，福字进门日子红”……这些在“新时代 新春联”活动中征集到的新春联，映红了 2018 的农历新春，抒发着新时代的百姓心声。

(来源：中央纪委国家监委网站 王小琪)

《廉政心语》期刊长期征稿启事

欢迎广大师生踊跃向我校廉政教育期刊《廉政心语》投稿。详见驻四川旅游学院纪检监察组（校纪委）办公室网页：
<http://www.sctu.edu.cn/jsc/zlxz.htm>

投稿须知：

- 1.所投稿件须为作者原创，内容与廉政教育、廉洁文化相关，字数不限，体裁不限。
- 2.来稿请注明作者姓名、所在学院（部门）、联系方式。
- 3.无论稿件是否录用，恕不退稿，请作者自留底稿，文责自负；本期刊属公益性刊物，所录文章无稿费。
- 4.投稿邮箱：364208612@qq.com 期刊联系电话：028—84825007

忠诚 干净 担当